

## UZTAILAK 1

asteazkena

### Itxaso 4tet "Gaztelugatxe"

Itxaso: ahotsa

Gorka Benitez: saxo tenorea eta flauta

Daniel Pérez: gitarra

David Xirgú: bateria

## UZTAILAK 2

osteguna

### Frame

Alberto Bonora: saxo altua

Vicenzo Bosco: pianoa

Sergio Mariotti: kontrabaxua

Francesco Benizio: bateria

## UZTAILAK 3

ostirala

### Saul Andreu Quartet

Saul Andreu: tronpeta

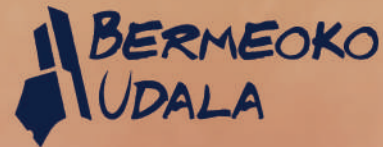
Daniel Palaci: pianoa

Jorge Ernesto Herrera: kontrabaxua

Eloy Mañogil: bateria

**Bermeoko  
Kafe Antzokian.  
20:30ean**

ANTOLATZAILEAK:



**Jizzjazz**<sup>KT</sup>

LAGUNTZAILEA:



BABESLEA:



BERMEOKO XXVIII.  
JAZZALDIA  
2026

# JAZZ BER



**Uztailaren 1etik 3ra**





## UZTAILAK 1

asteazkena

# Itxaso 4tet

## “Gaztelugatxe”

“Gaztelugatxe” (Moskito Rekords) Itxasoren bakarkako bigarren albuma da. Artista bizkaitarrak leku ezagun eta goxo batera hurbildu nahi gaitu. “Gaztelugatxe” zortzi kantuz osatuta dago. Ahots handien zortzi bertsio dira, besteak beste, Abbey Lincoln-ena (“Throw it away”) edo Marilyn Bergman-ek, Alan Bergman-ek eta Johnny Mandelek (“Solitary moon”) osatutako hirukotearena. Mikel Laboa, Juan Carlos Perez edo Natxo de Feliperen abestiak ere baditu: “Gure hitzak”, “Lau teilatu” eta “Gaztelugatxe”, hurrenez hurren. Abestiek euren esentziari eusten diote, baina freskotasuna dakarte.

“Gaztelugatxe”(Moskito Rekords) es el segundo álbum en solitario de Itxaso. La artista vizcaína pretende acercarnos a un lugar familiar e íntimo. “Gaztelugatxe” está compuesto por ocho temas. Ocho versiones de grandes voces como Abbey Lincoln (“Throw it away”) o el trío compuesto por Marilyn Bergman, Alan Bergman y Johnny Mandel (“Solitary moon”). También hay sitio en él para Mikel Laboa, Juan Carlos Perez o Nacho de Felipe, de los que han tomado prestadas canciones “Gure hitzak”, “Lau teilatu” y “Gaztelugatxe” respectivamente y de las cuales guarda su esencia, aportando un nuevo aire renovado.

“Gaztelugatxe” (Moskito Rekords) is Itxaso’s second solo album. The artist from Biscay aims to bring us closer to a familiar and intimate place. “Gaztelugatxe” is made up of eight tracks. Eight versions of great voices such as Abbey Lincoln (“Throw it away”) or the trio composed of Marilyn Bergman, Alan Bergman, and Johnny Mandel (“Solitary moon”). There is also room for Mikel Laboa, Juan Carlos Perez, or Nacho de Felipe, from whom she has borrowed the songs “Gure hitzak,” “Lau teilatu,” and “Gaztelugatxe” respectively, and from which she preserves their essence while bringing a renewed fresh air.

## UZTAILAK 2

osteguna

# Frame

Frame 2025ean Boloniar sortutako jazz laukotea da. Lehenengoz Boloniako Kontserbatorioan batu ziren, kasualitatez; orduetik aurrera, musikariak konturatu ziren musikalki eta emozionalki antzekotasun handiak zituztela. Taldearen helburua entzulea soinu-paisaietara eta ingurune paregabeetara eramatea da; paisaia eta ingurune horietan, inprobisazioa, soinua eta interakzioa funtsezko elementuak dira. Laukoteak, bere jatorrizko konposizioen bidez, musika-genero modernoak lantzen ditu, baina, betiere, jazz-aren tradizioari eutsiz.

Frame es un cuarteto de jazz formado en 2025 en Bolonia. El primer encuentro ocurrió por casualidad en el Conservatorio de Bolonia; desde ese momento, los músicos se dieron cuenta de que compartían fuertes afinidades musicales y emocionales. El grupo tiene como objetivo transportar al oyente a paisajes sonoros y entornos únicos, donde la improvisación, el sonido y la interacción son los elementos clave. A través de sus composiciones originales, exploran nuevas soluciones y conexiones con géneros musicales modernos, mientras siempre mantienen un ojo en la tradición del jazz.

Frame is a jazz quartet formed in Bologna in 2025. The band members met by chance in Bologna Conservatory, and early on realized that they shared musical and emotional affinities. The band takes the listener to unique soundscapes built upon the quality of sound, improvisation and interaction. Their original compositions explore, resolve and connect modern musical genres, without losing sight of the jazz traditions: soul-jazz meets free, groove blends with hard-bop ... creating a cohesive and explosive mix of high rhythmic dynamics and harmonic complexity.



## UZTAILAK 3

ostirala

# Saul Andreu Quartet

Saul Andreu Quartet taldean lau lagun eta musikari elkartu dira. Taldearen jatorrizko konposizioen eta talentu handiaren bidez, batzuetan hitzez adierazi ezin dena adierazten dute musikarekin. Taldekideen arteko loturari esker, ikusleak erraz murgiltzen dira musikan eta transmititzen duten guztian. Jazz-a zenbait generorekin uztartzen dute, besteak beste: funky-a, soul-a, musika latindarra eta erritmo afro kubatarak.

Saúl Andreu Quartet es la unión de cuatro amigos y músicos que mediante sus composiciones originales y su gran talento expresan con la música aquello que a veces no se puede expresar con palabras. La conexión entre ellos hace que el público se vea fácilmente inmerso en la música y en lo que transmiten. Fusionan el jazz con el funky, el soul, música latina y ritmos afro cubanos, entre otros géneros.

Saúl Andreu Quartet original compositions bring together four musicians and friends that express with music what cannot be expressed only with words. The audiences find themselves easily immersed in the music, through the fusion these musicians create between jazz, funk, soul, Latin and Afro-Cuban rhythms, among many other styles.